

MSC
M
117
023
M87
1890
vol. 2

TO HER MAJESTY

The Queen of the Belgians.

THREE
Musical Illustrations
for the
HARP

No. I. The Troubadour.
No. II. Serenade.
No. III. Soldier's delight.

composed
by
CHARLES OBERTHÜR.

First Professor of the Harp at the London Academy
of Music.

No. II.

Ent. Sta. Hall. Price 4/ each.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co.
PARIS, EDITIONS SCHOTT
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

MSC

M

117

.023

M87

1890

vol. 2

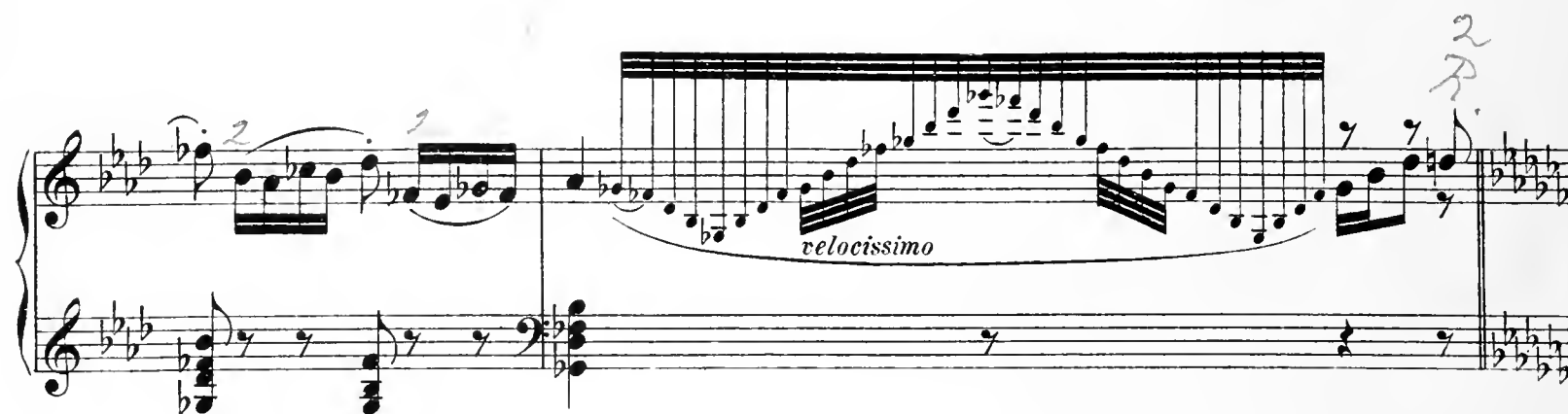
SERENADE.

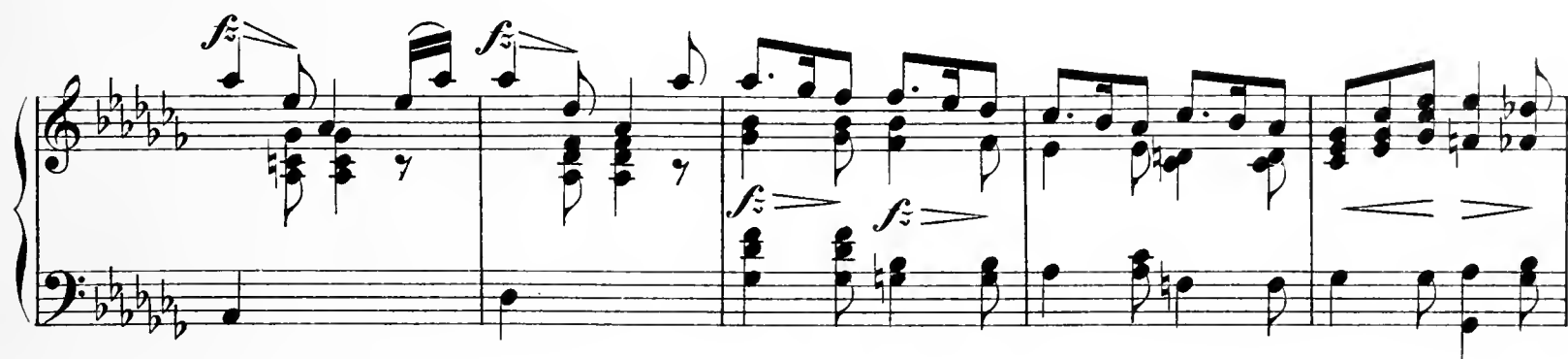
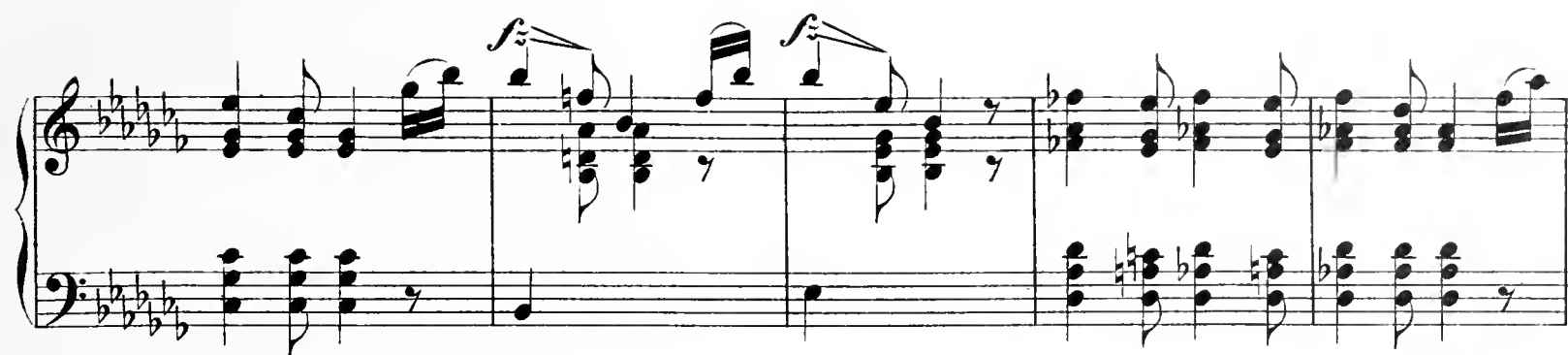
Allegro moderato.

Charles Oberthür.

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in the lower register, featuring a steady bass line with chords and occasional melodic fragments. The violin part is in the upper register, featuring a more melodic line with various ornaments, slurs, and dynamic markings. The score is divided into five systems, each with a piano and violin staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro moderato.' and the dynamics range from 'mf' (mezzo-forte) to 'f' (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ornaments, and fingerings. The piano part has some handwritten markings, including a circled 'C' and some numbers. The violin part has some handwritten markings, including 'ben legato' and some numbers. The score ends with a double bar line and a repeat sign.







CATALOGUE DE COMPOSITIONS

HARPE

Backofen, H. Variations sur un Thème favori.

Bochsa, N. C. Petit Souvenir, Fantaisie facile sur la Tyrolienne de l'opéra **Guillaume Tell**.

Dutertre, V. Fantaisie et Variations sur un Thème original.

Godefroid, F. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique.

— La Mélancolie, Le Rêve, 2 Etudes caractéristiques.

— 3 Morceaux caractéristiques.

No. 1. Les Adieux, Romance sans paroles.

2. Le Jeune et la Vieille. Dialogue.

3. Les Gouttes de Rosée, Andante.

— Ecole mélodique pour la Harpe, Fantaisies sur des chansons favorites de **F. Schubert**.

No. 1. Quand tu me vois souffrir (Nur wer die Sehnsucht kennt).

2. Sois toujours mes seules amours (Sei mir gegrüsst).

3. Le Désir (Frühlingssehnsucht).

4. Les Ris et les Pleurs (Lachen und Weinen).

5. La Sérénade (Das Ständchen).

Gounod, Ch. Méditation de **Bach**, Transcription pour la Harpe.

— Méditation de **Bach**. Transcription pour la Harpe et Piano.

Hummel, F. Elfentraum. Nachtstück für Violoncell, Harfe (od. Piano) und Harmonium (od. 2^{tes} Piano). Op. 27.

Labarre, Th. **Guillaume Tell**, Fantaisie. Op. 44.

— **Fra Diavolo**, Fantaisie. Op. 46.

— **Le Dieu et la Bayadère**, Air de ballet. Op. 50.

— **Le Serment**, Fantaisie. Op. 60.

— **Le Pré aux Clercs**, Fantaisie et Variations. Op. 63.

— **Gustave**, Fantaisie. Op. 66.

— **Lestocq**, Fantaisie. Op. 70.

— **I Puritani**, Fantaisie. Op. 72.

Labarre, Th. **Le Cheval de Bronze**, Fantaisie.

Op. 73.

— **Les Soirées musicales de Rossini**, Fantaisie. Op. 75.

— **Le Postillon de Lonjumeau**, Fantaisie. Op. 78.

— **L'Ambassadrice**, Souvenirs. Op. 82.

— Fantaisie écossaise, Caprice. Op. 90.

— Nocturne espagnol, grande Fantaisie. Op. 91.

— Sonate de concert. Op. 92.

— Les Danses nationales de l'Europe, variées.

Op. 93. No. 1.

2.

— **Brasseur de Preston d'Adam**, Fantaisie. Op. 94.

— **Le petit Trompette**, Fantaisie sur deux motifs de l'opéra **Régine**. Op. 99.

— **Les Charms de Londres**, grande Fantaisie sur deux Airs anglais favoris. Op. 100.

— Souvenirs de **Donizetti**, Fantaisie. Op. 101.

— **Récréations musicales de H. Herz**, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thèmes favoris. En 4 Suites. chaque

Posse, W. Etude (Ut-maj.)

— Romance sans paroles.

— Scherzo.

Premier. Souvenir de l'opéra **I Puritani**. Op. 43.

— **Le Domino noir**, Fantaisie. Op. 53.

— **Zanetta**. Fantaisie. Op. 59.

— Bagatelle sur **Les Diamants de la Couronne**.

Rossini, G. Overture de **Guillaume Tell**, arr. par Bochsa.

Schulhoff, J. Feuille d'Album, bearbeitet von **B. Fels**.

Thibault, Ch. **La Corbeille de Fleurs**, 6 Pièces faciles sur des motifs favoris. En 2 Suites, chaque

— Fantaisie brillante et facile sur l'Air irlandais favori „The last rose of summer“. Op. 28.

Volkman, R. Schlummerlied für Harfe, Clarinette und Horn. Op. 76.

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Bruxelles Schott frères. Paris Editions Schott. Londres Schott & Co.

Montagne de la Cour. Boul Malesherbes (40 Rue d'Anjou). 159 Regent Street.

Printed in Germany.